



7. A abstinência quaresmal

(Apresentação das oferendas - Cinzas, 1º, 2º e 3º Domingos)

Letra: Liturgia das Horas

Música: Frei Joaquim Fonseca, ofm

Arranjo vocal: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

The musical score is written for two voices (Soprano and Alto) and piano accompaniment. It is in 2/4 time and B-flat major. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score consists of two systems of music. The first system has six measures with lyrics: '1. A abs - ti - nên - cia qua - res - mal vós con - sa - gras - tes, ó Je - sus;'. The second system has six measures with lyrics: 'pe - lo je - jum e pe - la pre - ce, nos con - du - zis da tre - va à luz.'. Chord symbols are placed above the staff: Dm, C7, F, Dm, Gm, Am in the first system; C, Gm, C/E, F, Bbmaj7, Gm, Am in the second system.

1.
A abstinência quaresmal
vós consagrastes, ó Jesus;
pelo jejum e pela prece,
nos conduzis da treva à luz.
2.
Ficai presente agora à Igreja,
ficai presente à penitência,
pela qual nós vos suplicamos
para os pecados indulgência.
3.
Por vossa graça, perdoai
as nossas culpas do passado;
contra as futuras, protegei-nos,
manso Jesus, Pastor amado.
4.
Para que nós, purificados
por esses ritos anuais,
nos preparemos, reverentes,
para gozar os dons pascais.
5.
Todo o universo vos adore,
Trindade Santa, Sumo Bem.
Novos, por graça, vos cantemos
um canto novo e belo. Amém.